

SKRIVARSKOLAN

KURS 8. Reportaget



Nyckelorden

- 🐼 **Varför** skriver du reportaget, och varför just nu? Vad är det som gör ämnet aktuellt för läsaren?
- 🐼 Svara på frågorna **Vad, Vem, Var, När** och **Hur** i din text.
- 🐼 Ett bra reportage går djupare än en nyhetstext, men det innehåller också miljö, känsla, närvaro, detaljer och intressanta citat.

Jobbet

- 🐼 Ta reda på så mycket som möjligt i förväg.
- 🐼 Det är svårt att skriva om många. Välj ut en eller några som får bli huvudpersoner – då blir det enklare att vinkla och att få bra bilder.
- 🐼 Följ din frågelistan men var lyhörd och beredd att följa upp ett intressant eller oväntat svar.
- 🐼 Anteckna saker som du förutom citaten kan använda i texten: Miljö, detaljer, gester, stämning...
- 🐼 Kolla att du stavat namnen rätt – och ta telefonnummer så att du kan ringa efteråt om du har fler frågor.



När du ska skriva

- 🐼 Försök se bilderna först, och bildvinkla gärna ingressen.
- 🐼 Stapla inte citat på varandra, försök få rytm i texten.
- 🐼 Var försiktig med tempusväxlingar.
- 🐼 Använd "jag" eller "vi" sparsamt.
- 🐼 Hitta synonymer för att undvika upprepningar.
- 🐼 Undvik modeord, klichéer och stereotypa beskrivningar. Ge inte egna, negativa omdömen i texten.
- 🐼 Våga välja. Allt du antecknat måste inte vara med i texten.